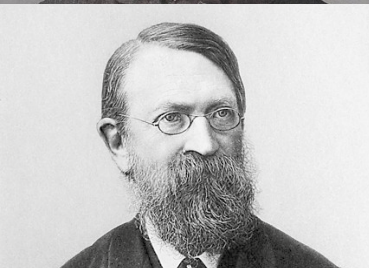
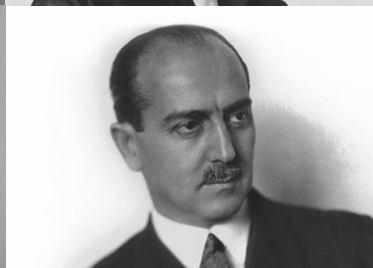
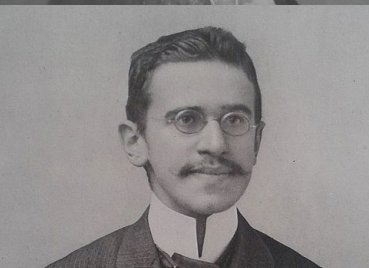
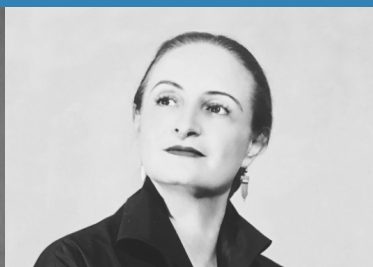
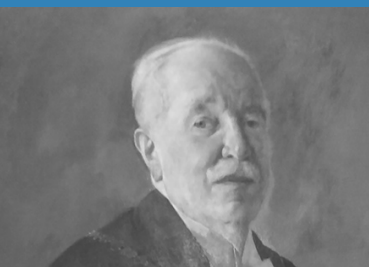


# Hans Kelsen und die österreichische Wissenschaftskultur Symposium zum 50. Todestag

Freitag, 20. Oktober 2023

Verwaltungsgerichtshof, Judenplatz 11, 1010 Wien



## **Veranstalter:**

- Hans Kelsen-Institut, Wien
- Forschungsstelle „Hans Kelsen und sein Kreis“ der Universität Wien
- Forschungsstelle für Rechtsquellenerschließung der Universität Wien
- Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW

## **Anmeldung und Kontakt:**

Wir bitten alle Interessent\*innen um

**Anmeldung bis Montag, 9. Oktober 2023**

per E-Mail an: [kelsen.staatsrecht@univie.ac.at](mailto:kelsen.staatsrecht@univie.ac.at)

# Programm

---

09:30 *Rudolf Thienel*: Eröffnung

09:45 *Horst Dreier*: Einbegleitung – der ganze Kelsen

## **Panel I** | Moderation: *Ewald Wiederin*

10:15 *Franz Fillafer*: Genius loci. Die Habsburgermonarchie als Angelpunkt von Kelsens Werk und Weltwirkung

11:00 *Johannes Feichtinger*: Hans Kelsen und die neue Wissenschaftsauffassung des Wiener Fin de Siècle

11:45 *Sophie Loidolt*: Die phänomenologische Rezeption der Reinen Rechtslehre

12:30 Mittagsbuffet

## **Panel II** | Moderation: *Herlinde Pauer-Studer*

14:00 *Clemens Jabloner*: Hans Kelsen und die Österreichische Schule der Nationalökonomie

14:45 *Miriam Gassner*: Weiblich, jüdisch, vergessen?  
Die Frauen des Wiener Kelsen-Kreises und ihr Beitrag zur Verbreitung der Reinen Rechtslehre

15:30 *Thomas Olechowski*: Der „katholische Flügel“ der Hans Kelsen-Schule

16:15 Ende

## **Bildnachweise Titelseite**

- Oben (v.l.n.r.): *Adolf Menzel*, Gemälde eines unbekanntes Meisters um 1915, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.  
*Helen Silving*, Fotografie, 1958. Source: Jeremy Sawyer  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helen\\_Silving\\_1968.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helen_Silving_1968.png)).  
Licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license  
(CC BY-SA 4.0 - <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>).
- Mitte (v.l.n.r.): *Edmund Husserl*, Fotografie um 1900, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.  
*Otto Weininger*, Heliogravüre vor 1903, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.  
*Hans Kelsen*, Fotografie um 1930, mit freundlicher Genehmigung von Anne Feder Lee.  
*Friedrich Jodl*, Fotografie vor 1914, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.
- Unten (v.l.n.r.): *Ernst Mach*, Heliogravüre um 1903, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.  
*Ludwig von Mises*, Fotografie. Source: Ludwig von Mises Institute  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig\\_von\\_Mises.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig_von_Mises.jpg)).  
Licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license  
(CC BY-SA 3.0 - <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>).
- August M. Knoll*, Fotografie um 1960, mit freundlicher Genehmigung von Reinhold Knoll.